

Zagreb, Park Ribnjak 1

tel: 01/4814 734

e-mail: cmr@cmr.hr

URBROJ: 130/26 od 13.2.2026. godine

Na temelju članka 27. Statuta Centra kulture Ribnjak Urbroj: 266/2022 od 2.12.2022.g., Odluke o izmjenama i dopunama Statuta Centra kulture Ribnjak, Urbroj: 276/24 od 24.6.2024.g., Odluke o izmjenama Statuta Centra kulture Ribnjak Ur.broj: 157/25 od 28.2.2025., Odluke o izmjenama Statuta Centra kulture Ribnjak Ur.broj: 913/25 od 23.12.2025., članka 4. i 5. Pravilnika o radu Ur.broj: 117/24 od 27.3.2024.g., Kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama kulture Grada Zagreba („Službeni glasnik Grada Zagreba“ br. 40/22, 14/23, 43/23, 28/24, 40/24, 1/25, 17/25) te prethodne suglasnosti za zapošljavanje Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Klasa: 611-01/26-010/5, Urbroj: 251-08-32/005-26-7 od 27. siječnja 2026. g., ravnateljica Centra kulture Ribnjak donosi

ODLUKU

o izboru kandidata/kinje

za radno mjesto Pomoćni producent

I.

Za radno mjesto Pomoćni producent, na neodređeno, puno radno vrijeme izabrana je MATEA ANTUNOVIĆ.

II.

S izabranim kandidatom iz članka I. ove Odluke sklopit će se ugovor o radu na neodređeno, puno radno vrijeme s početkom rada 17.2.2026. godine, uz probni rad od 4 mjeseca.

III.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Obrazloženje

Dana 24. prosinca 2025. godine u elektroničkom oglasniku HZZ-a, na mrežnim stranicama i oglasnoj ploči Centra kulture Ribnjak objavljen je javni natječaj za radno mjesto Pomoćni producent na koji je pravodobno pristiglo ukupno 27 prijava, od kojih 11 pravodobnih i valjanih.

Razgovori su obavljani sa 10 kandidata koji su ispunjavali formalne uvjete natječaja, dok je jedan kandidat putem elektroničke pošte otkazala dolazak na razgovor te se više ne smatra kandidatom za izbor na radno mjesto Pomoćni producent.

Na razgovorima su kandidati iskazali razinu svojeg znanja i vještina specifičnih za radno mjesto Pomoćni producent. Temeljem provedenog natječajnog postupka, Povjerenstvo je predložilo da se za radno mjesto Pomoćni producent izabere Matea Antunović.

Kandidatkinja je u usmenom razgovoru iskazala temeljitu upućenost u sve vrste programa Centra i razumijevanje njihove pozitivne društvene uloge. To se očituje u načinu na koji predlaže razvoj programa i vidi ulogu pomoćnog producenta u istome. Razmišljajući uvijek na inovativan način, nudi ideje za povezivanje korisnika različitih vrsta programa, s osobitim darom za razvoj publike. Kandidatkinja ima bogatog iskustva u svim elementima projektnog ciklusa, od prve ideje do izvještavanja, glavne elemente tonske i rasvjetne tehnike, poznaje problematiku organizacije kulturnih događaja i koordinacije svih uključenih segmenata, te poznaje svu regulatornu problematiku (dozvole za javni prostor, mjerenje buke, prijava javnog okupljanja, regulacija autorskih prava). Osim toga, pokazala je visoki stupanj motiviranosti, proaktivnosti i komunikacijskih vještina, a zbog dosadašnjeg producerskog iskustva u nezavisnoj umjetničkoj produkciji u stanju je na vrijeme prepoznati moguću kriznu situaciju i prevenirati je.

Članom 27. Statuta Centra kulture Ribnjak propisano je da ravnatelj nakon provedenog javnog natječaja odlučuje o zasnivanju radnog odnosa.

Slijedom navedenog, odlučeno je kao u izreci ove odluke.

RAVNATELJICA
Pavlica Bajsić

