

Zagreb, Park Ribnjak 1

tel: 01/4814 734

e-mail: cmr@cmr.hr

URBROJ: 166/26 od 26.2.2026. godine

Na temelju članka 27. Statuta Centra kulture Ribnjak Urbroj: 266/2022 od 2.12.2022.g., Odluke o izmjenama i dopunama Statuta Centra kulture Ribnjak, Urbroj: 276/24 od 24.6.2024.g., Odluke o izmjenama Statuta Centra kulture Ribnjak Ur.broj: 157/25 od 28.2.2025., Odluke o izmjenama Statuta Centra kulture Ribnjak Ur.broj: 913/25 od 23.12.2025., članka 4. i 5. Pravilnika o radu Ur.broj: 117/24 od 27.3.2024.g., Kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama kulture Grada Zagreba („Službeni glasnik Grada Zagreba“ br. 40/22, 14/23, 43/23, 28/24, 40/24, 1/25, 17/25, 6/26) te prethodne suglasnosti za zapošljavanje Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Klasa: 611-01/26-010/5, Urbroj: 251-08-32/005-26-15 od 23.2.2026.g., ravnateljica Centra kulture Ribnjak donosi

ODLUKU

o izboru kandidata/kinje

za radno mjesto Majstor tehnike (m/ž)

I.

Za radno mjesto Majstor tehnike, na neodređeno, puno radno vrijeme izabran je VAL MAČUKATIN.

II.

S izabranim kandidatom iz članka I. ove Odluke sklopit će se ugovor o radu na neodređeno, puno radno vrijeme s početkom rada 2.3.2026. godine, uz probni rad od 2 mjeseca.

III.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Obrazloženje

Dana 24.12.2025. godine u elektroničkom oglasniku HZZ-a, na mrežnim stranicama i oglasnoj ploči Centra kulture Ribnjak objavljen je javni natječaj za radno mjesto Majstor tehnike na koji je pravodobno pristiglo ukupno trinaest (13) prijava, od kojih tri (3) pravodobne i valjane.

Razgovori su obavljani sa tri (3) kandidata koji su ispunjavali formalne uvjete natječaja.

Na razgovorima su kandidati iskazali razinu svojeg znanja i vještina specifičnih za radno mjesto Majstor tehnike.

Temeljem provedenog natječajnog postupka, dostavljene dokumentacije i provedenih razgovora, povjerenstvo je predložilo da se za radno mjesto Majstor tehnike izabere VAL MAČUKATIN .

VAL MAČUKATIN, iako najmlađi od kandidata koji su pristupili usmenom dijelu, istaknuo se svojim relevantnim iskustvom tehničara u više zagrebačkih centara kulture, poznavajući temelje rasvjetne i tonske tehnike, filmskih projekcija i postavljanja izložbi. To široko iskustvo jamči da će se u rad na našim programima moći uključiti s vrlo malo prethodne pripreme. Ali još važnije, u razgovoru je ostavio dojam mladog profesionalca s očitim velikim potencijalom za razvoj i željom za usavršavanjem. Istaknuo se komunikacijskim vještinama na visokom nivou što je za našu ustanovu, koja svakodnevno surađuje s velikim brojem suradnika, izuzetno bitno.

Kandidat je na povjerenstvo ostavio i dojam izuzetnog timskog radnika koji razumije važnost dobre pripreme ali u stresnim situacijama izazvanim nepredviđenim okolnostima može zadržati mirnoću. O problemskim

pitanjima tehničke realizacije razmišlja analitički, proaktivno i vrlo savjesno, što nam je s obzirom na mali kolektiv, više unutarnjih i vanjskih prostora i veliki broj raznorodnih programa - jedan od prioriteta.

Članom 27. Statuta Centra kulture Ribnjak propisano je da ravnatelj nakon provedenog javnog natječaja odlučuje o zasnivanju radnog odnosa.

Slijedom navedenog, odlučeno je kao u izreci ove odluke.

RAVNATELJICA
Pavlica Bajsić

